

**August Font Carreras (1846-1924).**

Deixeble d'Elies Rogent i titulat a Madrid l'any 1869, Font va ser un dels primers vuit professors de l'Escola d'Arquitectura de la que també fou catedràtic (1871-1918). En la seva producció, destaca la façana i el cimbori de la catedral de Barcelona –realitzats conjuntament amb Josep Oriol Mestres– el Palau de les Belles Arts de l'Exposició de 1888 i la plaça de braus Les Arenes. El fons compta amb material gràfic vinculat a la seva activitat acadèmica i professional.

**Bonaventura Pollés Vivó (1857-1919)**

Titulat a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona el 1880, fou el primer arquitecte municipal de Vilanova i la Geltrú fins el 1916. Va col·laborar amb Lluís Domènech i Montaner en la construcció de l'Hotel Internacional (1888). Col·lecció de 108 aquarel·les de l'arquitecte i pintor Bonaventura Pollés i Vivó amb vistes i paisatges dels seus viatges per Europa.

**Josep Fradera Botey (1889-1972)**

Titulat a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona el 1921. Arquitecte municipal de Sentmenat (1922-1924) i de la ciutat de Badalona (1926-1932; 1940-) on va realitzar edificis públics com el Mercat Torner i el Mercat Central del Peix (1926), l'Escorxador Municipal (1927) i el Cementiri Nou o de Sant Pere. El fons conté dibuixos i aquarel·les de la seva etapa com a estudiant i altra material vinculat a l'activitat professional.

**Josep Domènech Estapà (1858-1917)/ Josep Domènech Mansana (1885-1973)**

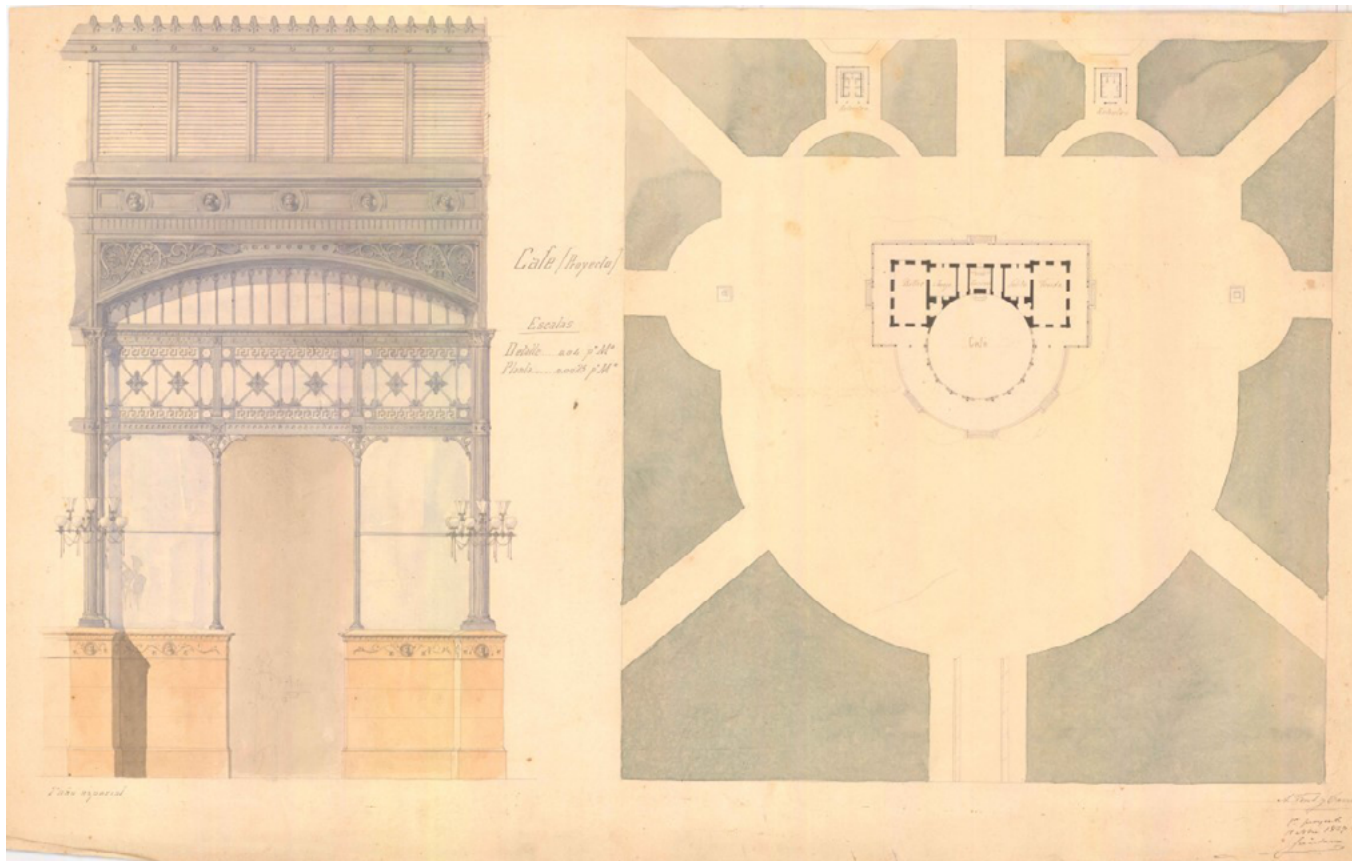
Josep Domènech i Estapà. Titulat a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona el 1881. Doctor en Ciències Exactes, catedràtic de Geodèsia (1888) i

**6. Fons personals**

en Geometria Descriptiva (1895) per la Universitat de Barcelona. Fou arquitecte del Ministeri d'Instrucció Pública i Belles Arts i autor de nombroses obres a Barcelona, d'entre les que destaquen la Presó Model (1881-1904), la seu de la Catalana de Gas al Portal de l'Àngel (1893-1895), el Palau de Justícia -juntament amb Enric Sagnier- (1887-1908), l'Observatori Fabra (1902-1904) i de la Facultat de Medicina i l'Hospital Clínic (1895-1906).

Josep Domènech i Mansana. Titulat a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona el 1910. Com el seu pare, treballà pel Ministeri d'Instrucció Pública (1917) construint equipaments públics i, especialment, un seguit d'edificis escolars a localitats com Esparreguera, Rellinars, Torrelles, Llançà, Martorelles, Matadepera, Sant Celoni, Calella, Sant Joan Despí, Hostalets de Pierola, Ullastret, Tordera, Sant Pere de Riudebitlles, Badalona, Argentona i Igualada. A Barcelona, construí la seu de la Quinta de Salut l'Aliança (1917) i els desapareguts magatzems comercials "El Aguila" (1925). També exercí com a arquitecte municipal a Sant Celoni i Santa Maria de Palautordera i com a professor de l'Escola d'Arts i Oficis Artístics de Barcelona.

El fons Domènech Estapà-Domènech Mansana està format per una col·lecció de 531 negatius fotogràfics, dels quals gairebé 500 són plaques de vidre. La principal temàtica és la producció d'ambdòs arquitectes, tot i que també n'hi ha d'altres, como ara les fotografies de l'estat de l'església de Santa Maria del Mar després de l'incendi del 1939. Una altre part important del fons documental són els quaderns d'exercicis acadèmics i dibuixos vinculats a la seva formació dins l'Escola d'Arquitectura de Barcelona. El fons procedeix del seu arxiu professional i va ser cedit a la Càtedra Gaudí l'any 1994. Joan Bassegoda va gestionar la donació de la documentació professional al COAC, mentre una altre part del fons romangué a la Càtedra.



Font i Carreras, August. *Proyecto de café*, 1867. AG-007138.  
 Font i Carreras, August. *Dibuix*, c.1869. AG-001762

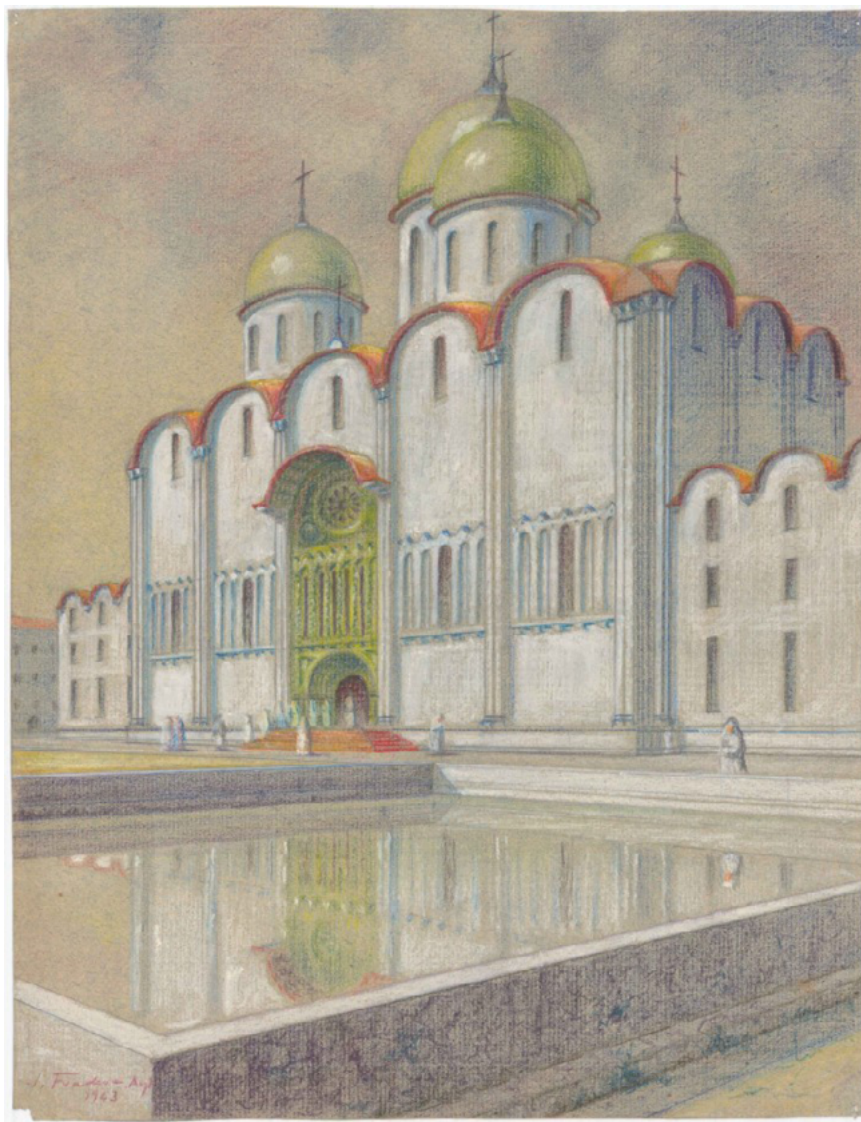
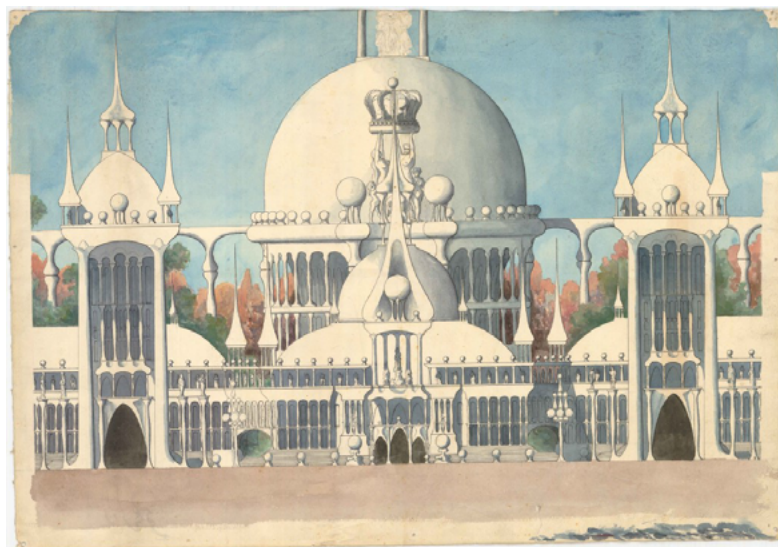
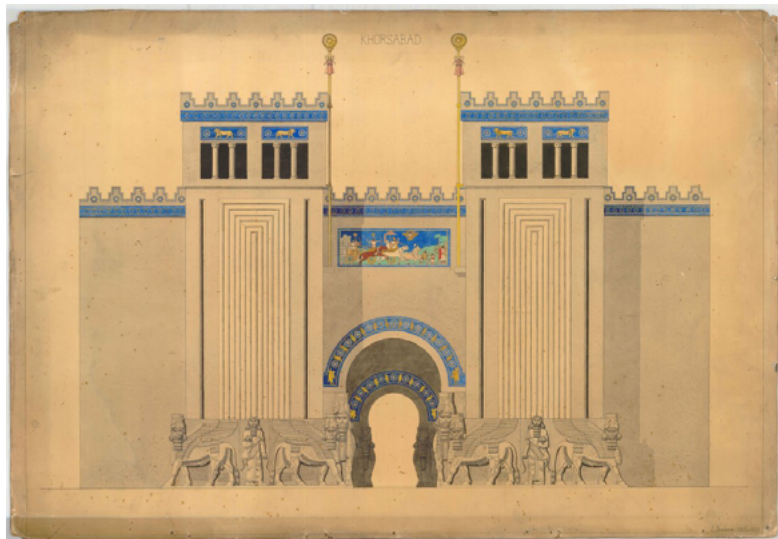
**Fons personals**  
 August Font Carreras  
 (1846-1924)



**Fons personals**  
Bonaventura Pollés Vivó  
(1857-1919)

Pollés Vivó, Bonaventura. *Paisatges i monuments: C. de Baes, Bèlgica*, 1891. AG-003156.  
Pollés Vivó, Bonaventura. *Paisatges i monuments: C. de Baes, Bèlgica*, 1891. AG-003157.





Fradera Botey, José. *Khorsabad*. AG-002682.  
Fradera Botey, José. *Alçat*. AG-002683.  
Fradera Botey, José. *Perspectiva*, 1943. AG-002684.

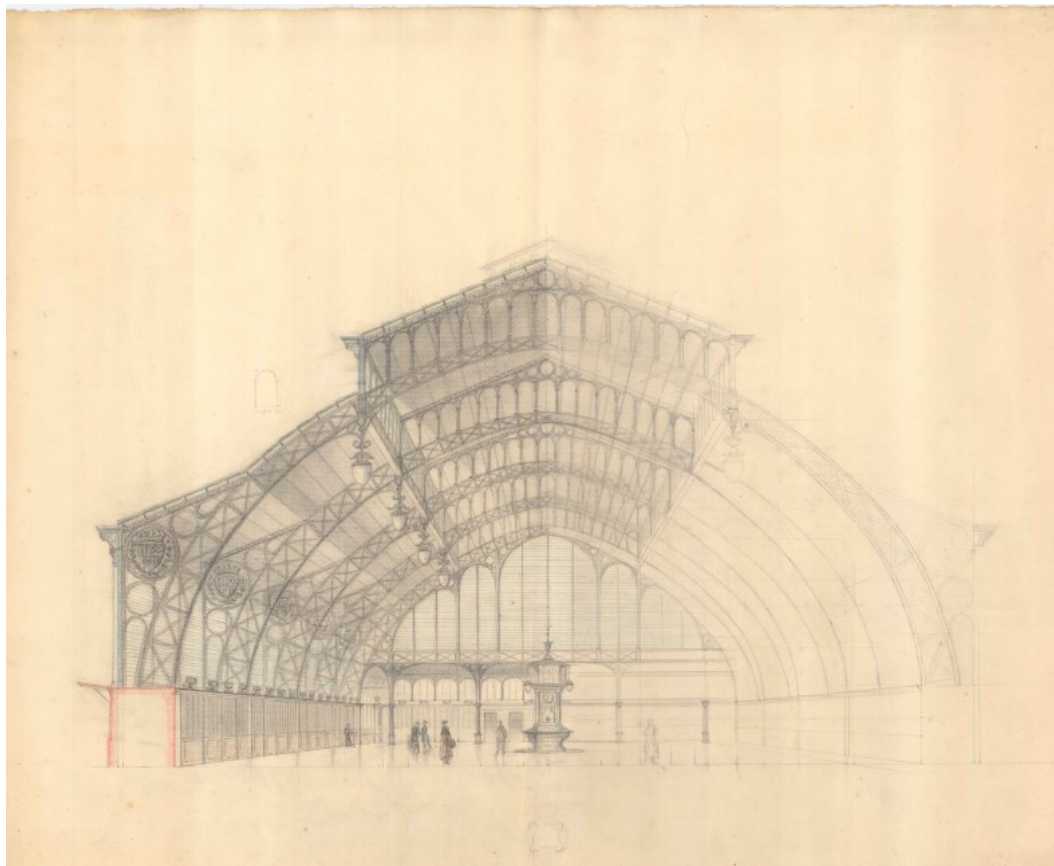
**Fons personals**  
Josep Fradera Botey  
(1889-1972)



**Fons personals**  
Josep Fradera Botey  
(1889-1972)

Fradera Botey, José. *Capitell.* AG-002691.  
Fradera Botey, José. *Fanal.* AG-002706.





Fradera Botey, José. *Mercado central del pescado*. AG-002721.  
Fradera Botey, José. *Monumento conmemorativo*. 1939. AG-003429.



**Fons personals**  
Josep Fradera Botey  
(1889-1972)





**Fons personals**  
Josep Fradera Botey  
(1889-1972)

Fradera Botey, José. *Columna*. AG-002705.  
Fradera Botey, José. *Monumento conmemorativo*, 1940. AG-003430.





Domènech i Mansana, Josep. *Retrat de dona amb barret*, ca.1905. CG-000320a  
Domènech i Mansana, Josep. *Retrat de dona nua*, ca.1905. CG-000321

**Fons personals**  
Fons Domènech Estapà-  
Domènech Mansana