

Càtedra Gaudí. Pla 2018-2022

La Càtedra Gaudí té com a missió la conservació, la difusió i l'estudi d'un patrimoni excepcional a l'entorn d'Antoni Gaudí i de l'arquitectura i l'urbanisme dels segles XIX i XX. La Càtedra aspira a ser un centre de recerca reconegut per promoure el coneixement de l'arquitectura i posar a l'abast de la comunitat acadèmica, investigadora i del públic en general, tots aquests fons patrimonials.

El Pla **2018-2022** presenta les principals línies d'actuació de la Càtedra Gaudí en el termini de 4 anys així com el projecte d'integració de les seves col·leccions amb les de l'ETSAB. Aquest projecte, iniciat el 2017, es du a terme conjuntament amb la Biblioteca Oriol Bohigas de l'ETSAB i el Servei de Biblioteques, Publicacions i Arxius de la UPC.

Els fons de la Càtedra Gaudí i l'Escola d'Arquitectura de Barcelona

La Càtedra Gaudí, la Biblioteca i els arxius de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona de la Universitat Politècnica de Catalunya apleguen un fons patrimonial de gran valor sobre Antoni Gaudí i l'ensenyament de l'arquitectura i l'urbanisme en els segles XIX i XX. Aquest fons, format per 100.000 dibuixos, projectes, documents, fotografies, objectes i un conjunt de bibliografia antiga, que abasta des del segle XVI fins a mitjans del XX, es compon de les següents col·leccions:

- **Arxiu de dibuixos i projectes originals de la Càtedra Gaudí (1874-1954)**, amb obres d'Antoni Gaudí, Josep M^a Jujol, Joan Matamala, Francesc Berenguer, Joan Bergòs, Josep Costa (*Picanyol*) i Ricard Opisso, entre d'altres. Una part del fons conté els treballs d'estudiant de Gaudí, així com plànols de la Pedrera i el Park Güell i un dibuix de la casa Batlló que van sobreviure a la destrucció del seu arxiu professional el 1936.
- **Arxiu de documentació** diversa sobre les obres d'Antoni Gaudí i les d'altres arquitectes catalans dels segles XIX i XX, formada per articles de revistes i diaris, correspondència, fotografies i *ephemera*.
- **Arxiu gràfic de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona**, format pels projectes i dibuixos de les diferents institucions dedicades a l'ensenyament de l'arquitectura i l'urbanisme des de mitjans del segle XIX:
 - Fons de mapes d'agrimensors manuscrits de la província de Barcelona (1751-1904) i altra cartografia antiga. Provenen de l'Escola de la Llotja de Barcelona, on s'impartien els estudis d'agrimensura fins a mitjans del S.XIX.
 - Fons dels projectes realitzats per a l'obtenció del títol de mestre d'obres i agrimensor de l'Escola de Mestres d'Obres i Directors de Camins Veïnals (1850-1855), l'Escola d'Agrimensors i Aparelladors (1855-1858) i l'Escola Especial de Mestres d'Obres (1859-1872).

- Fons de material acadèmic, format pels dibuixos i projectes dels estudiants de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, des de la seva fundació el 1871.
- Fons personals, format pels dibuixos, projectes i fotografies d'arquitectes com August Font Carreras, Bonaventura Pollés Vivó, Josep Fradera Botey, Josep Domènech Estapà i Josep Domènech Mansana.
- **Fons fotogràfics**, formats, en la seva major part, per negatius en plaques de vidre:
 - Fons ETSAB de fotografies de viatges i excursions (1901-1923) i imatges de l'antiga seu de l'Escola a la Plaça Universitat.
 - Fons de les fotografies originals de l'Exposició al Gran Palais de París dedicada a Antoni Gaudí el 1910.
 - Fons dels arquitectes Ubaldo Iranzo Eiras i Josep Domènech Estapà-Josep Domènech Mansana.
 - Fons del fotògraf Antoni Esplugas Puig (1852-1929).
 - Fons de la família Bassegoda Nonell.
 - Fons de l'editorial Canosa.
 - Fons de fotografia antiga, formada per col·leccions editorials dels segles XIX i XX.
- **Col·lecció de mobiliari**, ceràmiques, paviments, vitralls, reixes de ferro forjat i d'altres objectes dels edificis d'Antoni Gaudí.
- **Col·lecció de guixos** (relleus i models), mobles i ceràmiques de l'antiga Escola d'Arquitectura de Barcelona.
- **Fons bibliogràfic especialitzat en Antoni Gaudí i en arquitectura i urbanisme**, format per llibres i revistes editats a partir del segle XIX.
- **Fons bibliogràfics històrics de la Biblioteca de l'ETSAB**, format per una col·lecció de llibres publicats entre 1515 i 1950, revistes editades a partir de mitjans del segle XIX i manuscrits acadèmics.
- **Fons històric de l'arxiu administratiu de l'ETSAB**, format per les actes de la direcció de l'Escola i els expedients acadèmics dels estudiants.

Objectius de la Càtedra Gaudí

1. Projecte Arxiu Digital Gaudí. Catalogació, digitalització i creació d'una plataforma web d'accés obert a la documentació
2. Conservació i restauració dels fons documentals, bibliogràfics i d'objectes
3. Increment dels fons bibliogràfics especialitzats en Antoni Gaudí i l'arquitectura dels segles XIX i XX.
4. Difusió dels fons patrimonials mitjançant exposicions, publicacions i l'organització de cursos i seminaris
5. Consolidar la Càtedra com a institut o centre universitari de recerca
6. Promoció d'activitats acadèmiques dins el Pla d'Estudis de Grau, Màster i Doctorat
7. Definir un model de finançament per la Càtedra

1. Projecte Arxiu Digital Gaudí. Catalogació, digitalització i creació d'una plataforma web d'accés obert a la documentació

L'objectiu del Projecte **ADG** és la difusió, mitjançant un plataforma digital d'accés obert, dels fons patrimonials de la Càtedra Gaudí i de l'ETSAB, així com la incorporació dels continguts relacionats amb la figura i l'obra d'Antoni Gaudí. La creació d'aquest arxiu global ha de permetre l'accés a tota la informació disponible sobre Gaudí i l'arquitectura i l'urbanisme dels segles XIX i XX, així com reduir l'impacte que provoca la manipulació directa d'un material original i molt fràgil.

Les principals línies d'actuació del projecte són:

Inventari i catalogació dels fons

- Configuració del mapa de les col·leccions.
- Descripció dels fons i les sèries documentals.
- Definició dels drets d'explotació de cada col·lecció.
- Inventari i catalogació dels documents, les fotografies i els objectes.
- Integració de totes les eines actuals d'inventari de documents, fotografies i objectes.
- Definició de les prioritats i polítiques de digitalització.
- Elecció d'un programari específic per a la catalogació dels fons de l'arxiu.

Digitalització de les col·leccions

- Definició dels requeriments tècnics per a la digitalització de les diferents tipologies de documents, així com de les condicions de finançament i contractació del servei, el control de qualitat i el pla de preservació digital.
- Digitalització dels dibuixos i projectes de gran format.
- Digitalització dels fons fotogràfics.
- Digitalització dels fons bibliogràfics.

Desenvolupament de la plataforma web de l'ADG

- Definició de l'estructura de metadades (informació sobre els objectes digitals i les col·leccions) per a la catalogació de cada tipus de

document segons els estàndards internacionals, garantint les múltiples formes d'accés i la seva agregació en d'altres portals.

- Definició dels requeriments i prestacions del sistema de dipòsit de la documentació, seguint les directrius i els protocols d'accés obert OAI-PMH (Open Archives Initiative – Protocol for Metadata Harvesting).
- Definició de les equivalències entre les dades de les catalogacions i l'estructura de metadades.
- Revisió i càrrega de metadades i arxius digitals dels documents al dipòsit digital.
- Disseny i programació de la plataforma web d'accés obert a l'ADG.
- Col·laboració amb d'altres institucions per a l'agregació dels nostres fons als principals portals de difusió del patrimoni cultural (per ex. Memòria Digital de Catalunya, Europea, etc).

2. Conservació i restauració dels fons documentals, bibliogràfics i d'objectes

- Elaboració d'un pla de preservació de les col·leccions de la Càtedra i l'ETSAB.
- Diagnosticar les actuals condicions de conservació dels diferents documents i objectes per a identificar els que es troben en major risc de deteriorament.
- Definició d'un pla de restauració dels fons a curt, mig i llarg termini.
- Establir el protocol de manipulació i tractament dels diferents tipus de materials per garantir-ne la conservació.
- Selecció de la documentació més rellevant i amb major demanda per realitzar reproduccions facsímil.

3. Increment dels fons bibliogràfics especialitzats en Antoni Gaudí i l'arquitectura dels segles XIX i XX.

- Establir una política de col·leccions específica per completar i millorar els fons bibliogràfics de la Càtedra i la Biblioteca.
- Disposar d'una part del pressupost anual per a l'adquisició de fons bibliogràfics i d'arxiu.

4. Difusió dels fons patrimonials, mitjançant exposicions, publicacions i l'organització de cursos i seminaris

Creació d'un programa d'actuacions específic per a la difusió i l'estudi de les col·leccions:

- Disseny d'exposicions virtuals.
- Organització i participació en exposicions i en la publicació de catàlegs.
- Edició de publicacions.
- Organització de cursos i seminaris, en col·laboració amb d'altres institucions de l'àmbit local i internacional.
- Organització d'un seminari internacional anual sobre art, arquitectura i ciutat dels segles XIX i XX que donaria lloc a una publicació anual de la Càtedra.

5. Consolidar la Càtedra com a institut o centre universitari de recerca reconegut

- Incentivar la recerca al voltant de l'arquitectura i l'urbanisme dels segles XIX i XX.
- Promoció d'estudis específics sobre els fons de la Càtedra i l'ETSAB.
- Aconseguir el suport i/o patrocini institucional per finançar beques d'estudi i estades de recerca a la Càtedra.

6. Promoció d'activitats acadèmiques dins el Pla d'Estudis de Grau, Màster i Doctorat.

- Organització d'activitats acadèmiques integrades en el Pla d'Estudis de Grau i Màster de l'ETSAB.
- Promoció de la recerca en els estudis de Grau (Treballs final de Grau), Màster (Treball Final de Master) i Doctorat (Tesi doctoral).
- Organització de cursos i seminaris, en col·laboració amb d'altres centres de recerca.

7. Definir un model de finançament per la Càtedra

- Participació en convocatòries públiques i privades de finançament per a la digitalització.
- Obtenció de recursos econòmics i de patrocini per finançar la restauració dels fons i la seva correcta conservació.
- Signar convenis de col·laboració amb institucions públiques i privades.

Pressupost - Quadre resum per línies d'actuació

| Línia d'actuació | Cost anual /projecte | Cost Total 2018-2022 |
|---|----------------------|----------------------|
| 1. Projecte Arxiu Digital Gaudí. Catalogació, digitalització i creació d'una plataforma web d'accés obert a la documentació | 137.467 € | 520.200 € |
| 2. Conservació i restauració dels fons documentals, bibliogràfics i d'objectes | 100.150 € | 384.600 € |
| 3. Increment dels fons bibliogràfics especialitzats en Antoni Gaudí i l'arquitectura dels segles XIX i XX. | 13.000 € | 52.000 € |
| 4. Difusió dels fons patrimonials mitjançant exposicions, publicacions i l'organització de cursos i seminaris | 47.000 € | 158.000 € |
| 5. Consolidar la Càtedra com a institut o centre universitari de recerca | 20.000 € | 80.000 € |
| 6. Promoció d'activitats acadèmiques dins el Pla d'Estudis de Grau, Màster i Doctorat | - € | - € |
| 7. Definir un model de finançament per la Càtedra | - € | - € |
| | 317.617 € | 1.194.800 € |

Annex 1 - Pressupost detallat per línies d'actuació

Full A3 adjunt

Pressupost Projecte Arxiu Digital Gaudí
ESBORRANY

| Línia d'actuació | Objectiu | Recursos | Categoria | Quantitat | Cost anual /projecte | Cost Total 2018-2022 | |
|---|--|---|---|-------------------------|----------------------|----------------------|-----------|
| 1. Projecte Arxiu Digital Gaudí. Catalogació, digitalització i creació d'una plataforma web d'accés obert a la documentació | Inventari i catalogació dels fons | Professional bibliotecari / Arxiver | Bibliotecari / Arxiver | 1 | 44.000 € | 176.000 € | |
| | | Becaris de suport | Becaris | 4 | 30.800 € | 123.200 € | |
| | | Programari de gestió documental de la UPC | Programari | 1 | UPC | UPC | |
| | Assessoria jurídica sobre propietat intel·lectual i drets d'explotació | Assessoria jurídica | Serveis jurídics | 1 | 5.000 € | 20.000 € | |
| | Digitalització de les col·leccions al propi arxiu | Digitalització local - fons d'arxiu de gran format | Tècnic digitalització | | 1 | UPC | UPC |
| | | | Equips digitalització | | 1 | 10.000 € | 20.000 € |
| | Digitalització de les col·leccions - externalització | Digitalització externa - fons fotogràfics | Digitalització fotografies | | 40.000 | 9.000 € | 36.000 € |
| | | Digitalització externa - fons bibliogràfics | Digitalització llibres i revistes (pàgines) | | 200.000 | 25.000 € | 100.000 € |
| | Dipòsit de documentació digital | Programari per al dipòsit digital obert | Dspace - desenvolupament | | | UPC | UPC |
| | | | Espai emmagatzematge | UPCnet | | UPC | UPC |
| | | | Backups i còpies de seguretat | UPCnet | | UPC | UPC |
| | Desenvolupament de la plataforma web de l'ADG | Disseny i desenvolupament web | Servei extern | | | 11.667 € | 35.000 € |
| | | | Edició, corrector i traducció | Serveis Lingüístics UPC | | 2.000 € | 10.000 € |
| 2. Conservació i restauració dels fons documentals, bibliogràfics i d'objectes | Elaborar un pla de conservació preventiva de les col·leccions de la Càtedra i l'ETSAB. | Assessoria CRBMC - Departament de Cultura | Estudi | 1 | - | - | |
| | | Becaris de suport | Becaris | 2 | 15.400 € | 61.600 € | |
| | Conservació preventiva de la documentació | Material de conservació | Fotografies | 40000 | 16.000 € | 48.000 € | |
| | | Material de conservació | Dibuixos gran format | 10000 | 5.000 € | 20.000 € | |
| | Pla de restauració | Restauració de documents | Servei extern (Conveni CRBMC) | 150 | 48.750 € | 195.000 € | |
| | | Restauració de fotografies | Servei extern (Conveni CRBMC) | 200 | 7.500 € | 30.000 € | |
| | | Restauració d'objectes (guixos, etc.) | Servei extern (Conveni CRBMC) | 50 | 6.250 € | 25.000 € | |
| Reproducció facsímil per preservar documents més importants | Impressió | | 50 | 1.250 € | 5.000 € | | |
| 3. Increment dels fons bibliogràfics especialitzats en Antoni Gaudí i l'arquitectura dels segles XIX i XX. | Adquisició de fons bibliogràfics per completar col·leccions | Compra de llibres i revistes | | | 10.000 € | 40.000 € | |
| | Adquisició de fons arxivístics | Fons d'arxiu | | | 3.000 € | 12.000 € | |
| 4. Difusió dels fons patrimonials mitjançant exposicions, publicacions i l'organització de cursos i seminaris | Publicacions | Maquetació i impressió | | 4 | 12.000 € | 48.000 € | |
| | Exposicions virtuals | Investigador / comissari | Recursos propis Càtedra Gaudí | | UPC | UPC | |
| | | Programador / Dissenyador | Servei extern | 2 | 3.000 € | 12.000 € | |
| | Cursos i seminaris | Investigadors i ponents | Conveni amb altres institucions | | 2.000 € | 8.000 € | |
| | Seminaris internacionals anuals | Investigadors i ponents | Jornades i seminaris | 3 | 20.000 € | 60.000 € | |
| Publicació anual | | Publicació anual | 3 | 10.000 € | 30.000 € | | |
| 5. Consolidar la Càtedra com a institut o centre universitari de recerca | Acord UPC i Generalitat de Catalunya (Direcció General de Recerca) | | Institucional | | UPC | UPC | |
| | Programa de beques de recerca | Conveni amb institucions pel finançament | Recerca | | 20.000 € | 80.000 € | |
| 6. Promoció d'activitats acadèmiques dins el Pla d'Estudis de Grau, Màster i Doctorat | Organització d'assignatures i cursos de grau i postgrau | ETSAB / UPC | Acadèmic | | UPC | UPC | |
| 7. Definir un model de finançament per la Càtedra | Aconseguir un finançament estable i un pressupost finalista per a les activitats de la Càtedra Gaudí | ETSAB / UPC | Econòmic | | UPC | UPC | |
| | | | | | 317.617 € | 1.194.800 € | |